

**INFORME DEL 14. INTERNATIONALER KANT-KONGRESS: BONN, 08-13 DE SEPTIEMBRE DE 2024**

**REPORT OF THE 14. INTERNATIONALER KANT-KONGRESS: BONN, SEPTEMBER 08-13, 2024**

Martín Fleitas González  
Universidad de la República, Uruguay

A 300 años del nacimiento de Immanuel Kant, 2024 fue testigo, como era de esperarse, de la realización de múltiples eventos conmemorativos, lanzamientos de dossiers, seminarios, encuentros, conversatorios y publicaciones de libros editados, compilados y de autor a lo largo y ancho del mundo. De toda esta expresión de vitalidad de los estudios kantianos cabría destacar en el mapa noroccidental la realización del VI Congreso de la Sociedad de Estudios Kantianos en Lengua Española (SEKLE), organizado en esta ocasión por la Facultad de Filosofía de la Universidad de Santiago de Compostela (titulado «Caminos kantianos del pensar (*Kants Wege des Denkens*)», y celebrado entre el 15 y 19 de julio), y el Congreso internacional «Kant, entonces y ahora. En el tricentenario de su nacimiento», organizado en la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación de la Universidad de Valencia, entre el 14 y 18 de octubre. Entre ambos, de hecho, se llevó adelante el Congreso usualmente considerado más importante en relación con la obra y figura histórica de Kant y de los estudios kantianos, el Kant-Kongress que organiza la Kant Gesellschaft cada cinco años; y por tratarse del más importante, paso a reseñar y comentar algunos de los componentes, características y novedades que en esta oportunidad se pudo apreciar.

Entre el 8 y el 13 de septiembre del 2024 se realizó el 14. *Internationaler Kant-Kongress* en la ciudad de Bonn, Alemania, con motivo de los 300 años del nacimiento de Immanuel Kant, con el título *Kants Projekt der Aufklärung*.<sup>1</sup> El evento fue esencialmente organizado por la Kant Gesellschaft y la Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn, aunque hubo un número significativo de instituciones y organizaciones colaboradoras que tuvieron una presencia importante a lo largo de toda la semana: la Alexander von Humboldt Stiftung, la Beethoven-Haus Bonn, el Gustav-Stresemann-Institut, el Museum Koenig Bonn, y las De Gruyter y Cambridge University Press, entre otros.

Al inicio se había planeado llevar el Congreso a la pseudo-ciudad natal de Kant, Kaliningrado, pero la evidente coyuntura bélica obligó a buscar con no poca antelación una sede diferente, recayendo en la vieja capital de Alemania la decisión final. El evento contó con alrededor de 400 presentaciones, incluyendo las *main lectures* y *central conferences*, y se llevó adelante de manera repartida por la ciudad de Bonn: mientras las presentaciones matutinas se concentraban en el Gustav-Stresemann-Institut (al sur de la ciudad), a partir del mediodía se diseminaban en simultáneo entre el Gustav-

---

<sup>1</sup> La web del evento se encuentra disponible en [https://www.kant2024.uni-bonn.de/home?set\\_language=de](https://www.kant2024.uni-bonn.de/home?set_language=de) (consultado el 6/11/2024).

Stresemann-Institut, la Universidad de Bonn (en su Universitätforum), el Museum Koenig, la Bundeskunsthalle, el Kunstmuseum, y la Deutsche Post DHL.<sup>2</sup> Dentro de las actividades se incluyeron, asimismo, interesantes debates acerca del pensamiento de Kant en relación con la obra de Ludwig von Beethoven, lecturas/performance, y conciertos que interpretaron diversas piezas de Beethoven en algunos lugares; entre ellos, en la Kammermusiksaal que se encuentra en la Beethoven-Haus, y en la Cripta de la Kreuzkirche (lugar en el que se bautizaban todos los ciudadanos, incluyendo el «sordo de Bonn»).

En el Congreso se comunicaron y pusieron en práctica algunas novedades que vale la pena mencionar y comentar. La primera y más importante fue compartida por Marcus Willaschek y Volker Gerhardt: se informó el martes 10 de septiembre que se encuentra en curso la edición de una nueva versión de los *Gesammelte Schriften* de Kant, en la que no hay comentarios de eruditos y estudiosos, sino un cuidadoso y sustancioso complemento material en el que se adjuntan todas las fuentes que referenció el filósofo de Königsberg a lo largo de su obra escrita y oral (recogida en sus lecciones y en las notas que de estas tomaron sus estudiantes). Esto quiere decir que cada cita que Kant hizo (muchas veces de memoria) de sus queridos poetas latinos, pensadores franceses e ingleses, y médicos, botánicos, químicos, matemáticos y físicos, no sólo se verá acompañada de las informaciones correspondientes de las fuentes, sino también de la transcripción completa de la referencia (corrigiendo así en alguna que otra ocasión la memoria de Kant, una de las facetas intelectuales suyas que tanto le enorgullecían). Hasta el momento ha visto la luz el primer volumen de esta nueva edición. Se trabajan en varios volúmenes simultáneamente al día de hoy, pero en el caso particular de los volúmenes tres y cuatro de los *Gesammelte Schriften* de la Preussischen y Deutsche Akademie der Wissenschaften, que contienen las redacciones B y A de la primera *Crítica*, se encuentran diseñando un solo volumen que contenga las dos versiones en paralelo, a través de una configuración especial del libro, y en especial, de sus páginas. Asimismo, y esta es una muy buena noticia, la nueva edición de los *Gesammelte Schriften* prevé lanzar, en simultáneo a su versión física, una versión digital oficial y gratuita que, además de lo mencionado, se vea nutrida por hipervínculos (y pasajes con colores diferentes del negro) que le permitan al lector «viajar» entre textos, conceptos, y nombres de autores a lo largo de los veintinueve volúmenes, facilitando así la investigación detallada del aparato erudito. Sin duda alguna, toda esta trabajosa elaboración puede traducirse en una ganancia significativa para la consolidación internacional de la *Kant-Forschung*, democratizando el acceso a estos costosos volúmenes, y unificando, al menos en parte, las fuentes textuales que se procesan en las investigaciones de los estudiosos. Sin embargo, el surgimiento de esta iniciativa puede despertar alguna sospecha cuando se observa el simple hecho de que disponemos ya de una edición completa de los escritos de Kant (a pesar de las críticas y de los reparos muy atendibles que se han levantado hacia ella con el tiempo). Pues bien, el contexto que explica el nacimiento de esta empresa guarda relación con el vencimiento de los derechos que las editoriales tienen sobre la obra de Kant: de aquí a dos o cuatro años los derechos caducarían, y dentro de este marco y plazo es que se ha tomado la decisión de ultimar una versión editorial que posibilite, precisamente, por una parte, ofrecer una nueva edición física lo más completa posible bajo los costos usuales, y por otra, disponer de una versión digital sin costo alguno en base al diseño de su homólogo físico, aunque optimizada en base a recursos técnico-digitales y estilísticos hoy posibles.

---

<sup>2</sup> El programa se encuentra disponible en <https://www.kant2024.uni-bonn.de/de/programm/programm> (consultado el 6/11/2024).

La segunda novedad que exhibió el Congreso refiere a la incorporación de mesas temáticas que convocaran expresamente a investigadores hispanohablantes que desearan realizar presentaciones en lengua española. Es la primera vez que esto sucede, y a sabiendas de que la medida se encontraba en monitoreo y evaluación por la Kant Gesellschaft, las mesas contaron con ponentes que pudiendo realizar sus presentaciones en lengua inglesa o alemana, decidieron hacerlo en la española. Quedan por ver dos cosas: en primer lugar, evaluar si esta incorporación dio (y eventualmente dará) lugar o no a una interacción genuina entre investigaciones y discusiones que se llevan adelante en diferentes lenguas, mellando así el imperio de la vigente *lingua franca* con la que se produce, apropia y fiscaliza la producción de saber, o de si, por el contrario, se dio (y eventualmente dará) lugar a la creación de nichos hacia el interior del Congreso, consintiendo así el sinsentido (propio de la colonialidad académica) de disponer mesas temáticas que, aun tratando los mismos problemas, deban dividirse en el espacio y en el tiempo a causa de las lenguas empleadas. En segundo lugar, está por verse si esta innovación ha llegado para quedarse, a pesar de que, como comentaré en la última novedad, la elección de la siguiente sede del Kant-Kongress configure una suerte de horizonte promisorio.

La tercera novedad guarda relación con las premiaciones: en esta oportunidad se le concedió el International Kant Prize que otorga la Kant Gesellschaft al destacadísimo Paul Guyer, de la Brown University de Providence: no hace falta repasar la trayectoria de Guyer para comprender las razones que hay detrás de este reconocimiento, sino que incluso uno podría preguntar por la demora de su aparición. Por su parte, el Young Researcher Prize de la Kant Gesellschaft y de la Fundación Marcucci fue otorgado a Karoline Reinhardt, de la University of Passau: graduada en filosofía y ciencias políticas que por el momento concentra sus esfuerzos en torno a la migración e inteligencia artificial, desde una perspectiva usualmente kantiana y feminista.

Para comentar la cuarta novedad conviene tener presente la primera: una vez que la Kant Gesellschaft procesa opciones de investigación y trabajo editorial a la luz del vencimiento de derechos sobre las obras completas de Kant, Dieter Schönecker asume la solicitud de crear el Digitales Kant-Zentrum NRW, con el propósito de investigar y elaborar perspectivas, insumos, soluciones, respuestas y enfoques kantianos al servicio de los desafíos más importantes de nuestro tiempo.<sup>3</sup> Se trata de una suerte de centro de filosofías aplicadas, que entre sus tareas están las de divulgar el pensamiento de Kant, diseñar enfoques prácticos para el tratamiento de problemas de orden público, y organizar y socializar conferencias virtuales (e imagino que también aspiran a incorporar en su hemeroteca la futura edición virtual y libre de las *Kant's gesammelte Schriften*). En sus mesas presentaron los avances obtenidos durante los últimos dos años de investigación en relación con la pobreza, el cambio climático, la migración, la paz, el rol de los saberes expertos en las sociedades democráticas, la inteligencia artificial, los derechos humanos y la educación. De alguna manera, sus reflexiones e inquietudes se orientan por la pregunta de qué es lo que puede pensarse en torno a estos problemas desde una perspectiva kantiana: qué es, a fin de cuentas, aquello que Kant o un encuadre kantiano podría ofrecer para abordarlos. Desde la introducción de Schönecker, sin embargo, quedó en el aire la pregunta acerca del legítimo potencial que la filosofía de Kant abraza para permitirnos pensar todos estos asuntos: cualquiera hoy entiende perfectamente la presión social (exógena) que se enrosca sobre las espaldas de la filosofía académica para diseñar insumos filosóficos en aras de asistir a la opinión pública en el procesamiento de desafíos urgentes como los mencionados; al mismo

---

<sup>3</sup> Espacio web disponible en <https://kant-zentrum-nrw.de/> (consultado el 6/11/2024).

tiempo, y en conexión con lo anterior, cualquiera comprende también la urgencia (endógena) que crece en la filosofía académica en justificar ante una universidad crecientemente neoliberal y mercantilizada por qué tiene aún sentido investigar el pensamiento de Kant, e incluso dictar cursos y clases sobre él. En especial porque no es baladí preguntar qué es lo que efectivamente puede decirse kantianamente acerca del cambio climático y de la inteligencia artificial, por mencionar lo más evidente.<sup>4</sup> Con todo, puede que esta incursión sea la respuesta adecuada para estas preguntas, permitiéndonos calibrar en el futuro con mayor precisión lo que podemos (y no podemos) esperar del legado de Kant. Y es que en el primer capítulo de su *Handlung und praktisches Urteil bei Kant* (Friburgo/Múnich: Karl Alber, 2019), Luis Placencia aborda (creo que exitosamente) este mismo asunto, pensando la cuestión de por qué «reconstruir» las ideas de Kant en base a preguntas que el filósofo de Königsberg nunca hizo, ni hará. Bueno, pues, porque «los textos son objetos invariantes», pero el significado de estos «no se puede descubrir de una vez por todas, ni es independiente de las preguntas que el lector hace al texto» (p. 63, mi traducción).

Finalmente, en reunión abierta la comisión de la Kant Gesellschaft comunicó que la sede del próximo Kant-Kongress será Valencia, en 2029.

---

<sup>4</sup> Con la salvedad de que Schönecker se las ha arreglado para tratar este asunto de forma kantiana, aunque se pueda sospechar que poco saldo deja su trabajo para el procesamiento público de los desafíos que parece traer consigo la inteligencia artificial: Dieter Schönecker, «Can Practical Reason be Artificial?», *Journal of Artificial Intelligence Humanities*, Vol. 2, 2018, pp. 67-91; Hyeongjoo Kim y Dieter Schönecker (eds.), *Kant and Artificial Intelligence*, Berlín/Boston: De Gruyter, 2022.